

LA FONDATION DE ROME, ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ

Exposé scientifique

Introduction

2

- Fondation
- Mythe
- Réalité
- Des chronologies emboîtées
- Un champ d'étude plein de vitalité
- Des sources rares qui rendent difficile la distinction entre mythe et réalité

Problématique et plan

3

- En quoi la construction du mythe de la fondation de Rome, sa diffusion et son utilisation à travers le temps en font-ils un objet d'histoire bien réel qui nous permet de comprendre la genèse du peuple romain et de sa cité ?

- I. La naissance de Rome, le mythe et la réalité
 - A. Le mythe ou les mythes ?
 - B. La formation de Rome selon les historiens

- II. Le mythe, une réalité historique : construction et fonctions
 - A. La progressive élaboration du mythe
 - B. Un outil pour faire de Rome une puissance universelle
 - C. Un moyen de vanter le régime impérial

I. La naissance de Rome, les mythes et la réalité

4

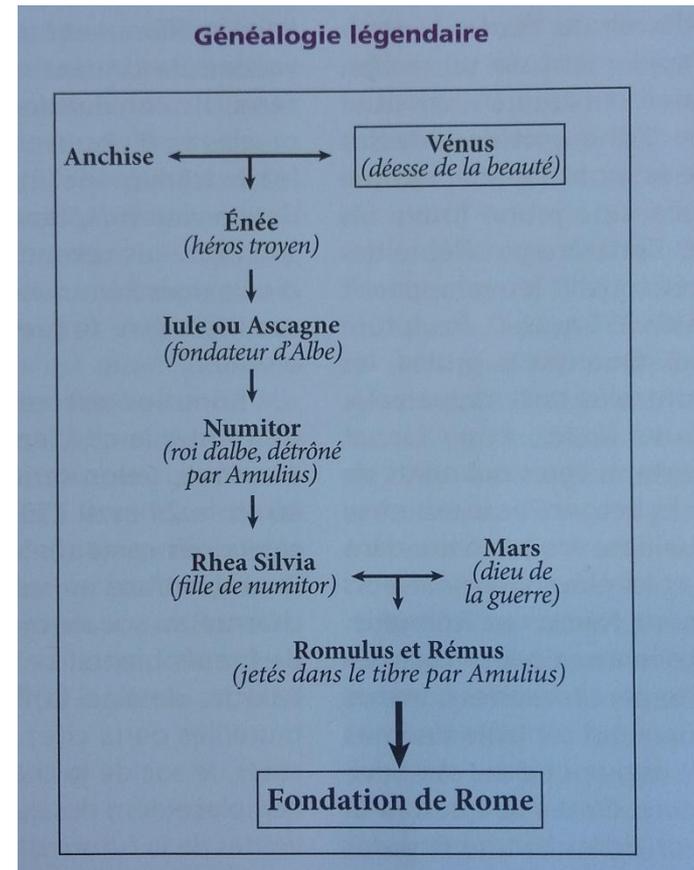
- Un cadre géographique :
le Latium, petite plaine
d'Italie centrale qui
s'étend sur la rive gauche
du Tibre

I.A. Le mythe ou plutôt les mythes de fondation

5

- Enée le Troyen
- Les jumeaux Romulus et Remus
- La fondation de Rome

- Différentes versions des mythes



« Comme ils étaient jumeaux et qu'on ne pouvait les départager en fonction de l'âge, les jeunes gens voulurent que les dieux protecteurs des lieux désignassent, par le vol des oiseaux, celui qui donnerait son nom à la ville nouvelle et qui régnerait sur la ville, une fois qu'elle serait fondée ; pour observer les oiseaux, Romulus se plaça sur le Palatin, Remus sur l'Aventin. D'après la tradition, Remus fut le premier à constater un augure¹ sous la forme de six vautours ; la nouvelle s'en répandait déjà quand le double se montra à Romulus. Chacun d'eux fut proclamé roi par ses partisans. Les uns faisaient valoir la priorité dans le temps, les autres le nombre des oiseaux pour revendiquer la royauté. On discute, on en vient aux mains ; la colère monte et dégénère en lutte meurtrière. Dans la bagarre, Remus tomba, blessé

. Équivalent d'auspices : ce sont les signes envoyés par les dieux, sous la forme de vols d'oiseaux. Venant de gauche (*sinister*), le présage est défavorable ; venant de droite, il est favorable.

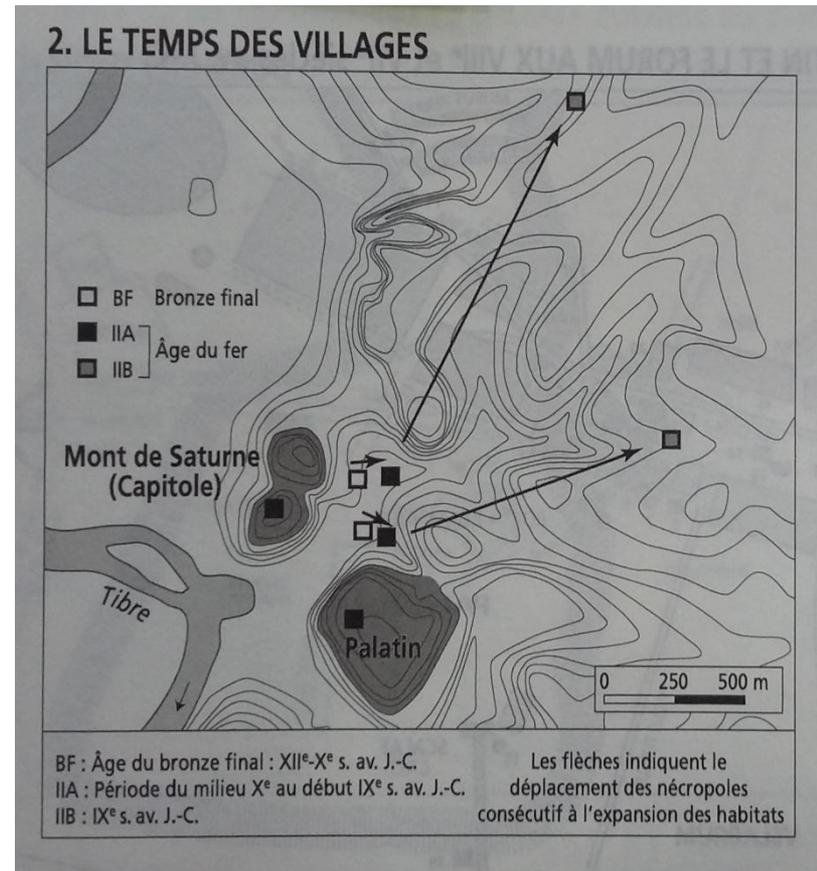
13

à mort. Il existe une autre version des faits plus répandue : pour se moquer de son frère, Remus aurait franchi d'un saut les murailles qu'il venait d'élever. Romulus l'aurait tué sous le coup de la colère, en ajoutant cet avertissement : "qu'il en soit de même à l'avenir pour tout homme qui franchira mes murailles !" Romulus resta donc seul maître du pouvoir et la ville, une fois fondée, prit le nom de son fondateur. »

Tite-Live, *Histoire romaine*, I, 6, 4 – 7, 2

I.B. La formation de Rome selon les historiens

7



- Une vision plurielle avec des visions différentes

I. Bilan et transition

- Le récit de la fondation de Rome diffère entre les récits mythiques et la réalité découverte par les historiens.
- Toutefois, comme l'a montré G. Dumézil, mythe et réalité sont tellement imbriqués dans l'esprit des contemporains que l'historien ne peut rejeter le mythe à l'extérieur de l'histoire.
- Au contraire, on peut l'étudier comme un objet historique

II. Le mythe, une réalité historique : construction et fonctions

9

- Comment ce mythe a-t-il été progressivement composé au fil des temps et que cela nous dit-il des personnes, des sociétés et des lieux de pouvoir qui les élaborent ?

II.A. La progressive élaboration du mythe

10

Trois temps principaux :

- Une destinée manifeste à partir de l'affrontement avec Carthage à la charnière du IIIe et du IIe siècle
- L'élaboration de la généalogie divine de César
- Le début du règne d'Auguste



II.B. Un outil pour justifier la puissance universelle de Rome

11

- Confirmation du destin voulu par les dieux de faire de Rome une puissance universelle
- Moyen de justifier la conquête d'un immense empire

Jupiter s'adresse à Vénus.

Un Troyen paraîtra, d'une lignée bénie, César, pour étendre [l'empire des Romains] jusqu'à l'océan, leur renom jusqu'aux astres. Il sera Julius, nom qui lui vient du grand Iule."

■ D'après Virgile, *Énéide*, chant I, 1^{er} siècle avant J.-C.

II.C. Un moyen de vanter le régime impérial

II. Bilan

13

- Elaboration du mythe, stratégie politique, fonction unificatrice
- Représentatives de valeurs et de symboles autour desquelles se fédère la communauté civique

Conclusion

- L'élaboration même des mythes est un objet d'histoire qui nous dit beaucoup des stratégies politiques et de la culture de leur époque
- Par la vitalité de son mythe qui en fait la nouvelle Troie, Rome acquiert une force telle qu'elle devient elle-même une référence mythique pour d'autres civilisations, puisque d'autres villes revendiqueront de son héritage, se présentant comme de nouvelles Rome, comme Constantinople.

Transition vers la transposition didactique

15

- La réflexion sur les origines de Rome a été l'un des principaux creusets où s'est élaborée la science historique moderne au XIXe siècle :
 - ▣ Critères de l'analyse des sources littéraires
 - ▣ Critères permettant de définir un document authentique

LA FONDATION DE ROME, ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ

CLASSE DE 6^E

Un objet d'étude pour
comprendre ce qu'est l'histoire
et s'initier au travail d'historien

Place dans l'année et dans les programmes

17

- Thème 2 : Récits fondateurs, croyance et citoyenneté dans la Méditerranée antique
- 2^e chapitre du thème : Rome, du mythe à l'histoire
- Les élèves ont déjà étudié l'influence des Romains en Gaule en CM1
- Ils se sont familiarisés avec l'archéologie et les méthodes historiennes dans le thème 1 et le 1^{er} chapitre du thème 2
- Ils ont abordé la notion de mythe fondateur avec l'importance de l'Illiade et de l'Odyssée pour les Grecs.

Place de la séance dans la séquence

18

Chapitre : Rome, du mythe à l'histoire

- I. La naissance de Rome : entre mythe et réalité
 - ▣ **Les mythes de la fondation de Rome :**
 - Séance traitée par un travail de groupe : les élèves travaillent en binômes, les uns sur le mythe d'Enée, les autres sur Romulus et Remus, avec ensuite une mise en commun
 - ▣ **La formation de Rome selon les historiens**
- ▣ **Séance présentée**
- II. De la cité romaine à la conquête du Bassin méditerranéen

Objectifs

19

- Notion principale :
 - ▣ mythe
- Compétence :
 - ▣ Porter un regard critique sur un document
- Problématique :
 - ▣ En quoi l'histoire de la naissance de Rome est-elle différente des mythes ?

Déroulement de la séquence

20

- Rappels du cours précédents : les récits fondateurs mythiques : 5 minutes
- Dossier sur les découvertes des archéologues avec un tableau à compléter : 15 minutes
- Reprise de l'extrait de Tite-Live donné pour la séance précédente : tableau de présentation à remplir puis choisir un nouveau titre au document : 10 minutes
- Cours dialogué sur les utilisations ultérieures du mythe : 5 minutes
- Travail à la maison : rédiger la trace écrite

Consigne :

1. A l'aide de vos connaissances, remplissez la colonne du tableau intitulée « selon les mythes »

2. A l'aide des documents suivants, complétez le colonne du tableau intitulée « selon l'archéologie »

	Selon les mythes	Selon l'archéologie
Qui seraient les premiers habitants du site de Rome ?		
A quelle date Rome devient-elle une cité ?		
Qui a fondé Rome ?		
Comment ?		



a. Aux origines de Rome
 Les archéologues ont trouvé des traces de l'existence de cabanes qui datent du VIII^e siècle avant J.-C. Dans les trous, des poteaux en bois soutenaient les cabanes.

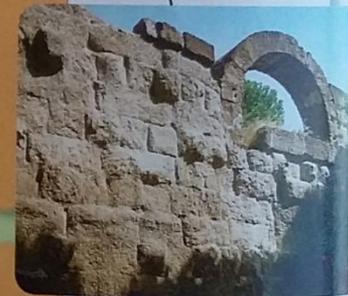
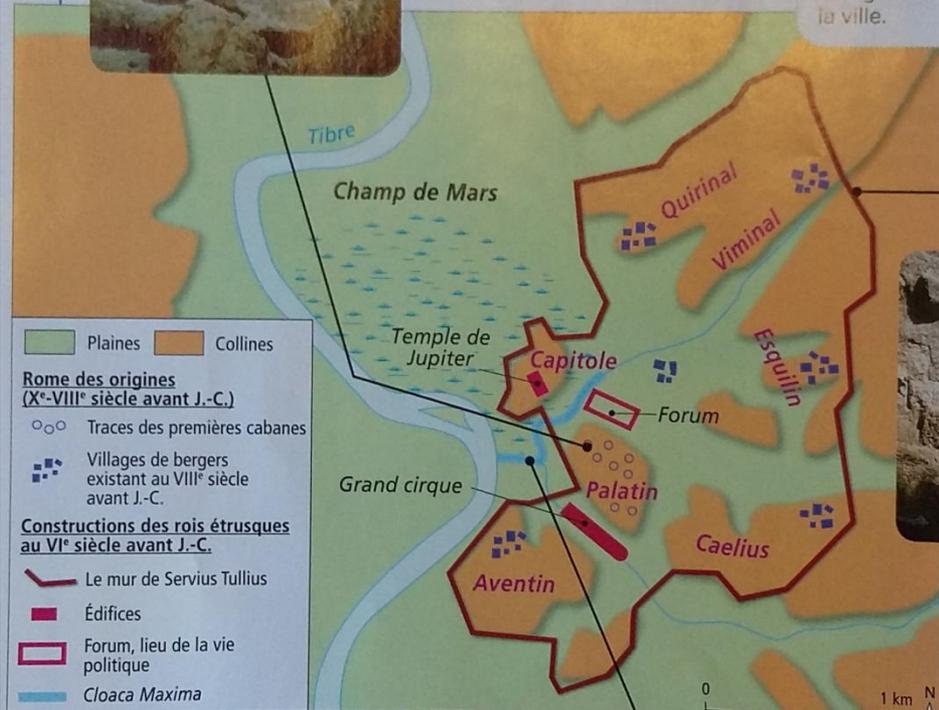
Chronologie

VIII^e s. avant J.-C.

Traces d'occupation sur la colline du Palatin par des bergers latins.

VI^e s. avant J.-C.

Rome est dirigée par des rois d'origine étrusque qui développent la ville.



b. Un rempart autour de Rome

Le roi étrusque Servius Tullius fait construire un mur qui englobe les sept collines de Rome au VI^e siècle avant J.-C.

7 Plan de Rome vers 600 avant J.-C.

site prof.
 animation



c. La Cloaca Maxima

Ce grand égout a été construit au VI^e siècle avant J.-C. pour assécher les marais en conduisant les eaux vers le Tibre.

5 Romulus, premier roi de Rome

En 753 avant J.-C., Romulus et Remus décidèrent de fonder une ville à l'endroit où ils avaient été abandonnés et élevés. Étant jumeaux, l'ancienneté de l'âge ne pouvait rien décider. Ils en appelèrent donc aux dieux : c'était à eux de désigner celui qui donnerait son nom à la cité nouvelle et la gouvernerait. Romulus alla se placer sur le Palatin, Remus sur l'Aventin. C'est à Remus qu'apparut le premier augure¹ : six vautours. À peine voulut-il l'annoncer que Romulus en aperçut deux fois plus. Chacun d'eux est proclamé vainqueur par les siens. Les uns invoquant la priorité du présage, les autres le nombre des oiseaux. On discute, on s'échauffe. La querelle dégénère en bagarre sanglante, Remus tombe, frappé à mort.

■ D'après Tite-Live, *Histoire romaine*,
I^{er} siècle avant J.-C.

1. Prédiction, présage.

Différenciation

- On peut donner aux élèves les plus rapides un document sur l'utilisation ultérieure du mythe (par Jules César ou l'AS Roma) et s'appuyer sur leurs découvertes pour le cours dialogué d'ouverture.
- On peut aussi leur donner à lire le numéro d'arkéo Junior sur la naissance de Rome.
- Pour les élèves moins à l'aise, on peut ne donner que les deux premières lignes du tableau et guider l'étude du document plus précisément.

Evaluation sommative

25

- Version plus longue du texte de Tite-Live où l'on perçoit ses doutes

« Comme ils étaient jumeaux et qu'on ne pouvait les départager en fonction de l'âge, les jeunes gens voulurent que les dieux protecteurs des lieux désignassent, par le vol des oiseaux, celui qui donnerait son nom à la ville nouvelle et qui régnerait sur la ville, une fois qu'elle serait fondée ; pour observer les oiseaux, Romulus se plaça sur le Palatin, Remus sur l'Aventin. D'après la tradition, Remus fut le premier à constater un augure¹ sous la forme de six vautours ; la nouvelle s'en répandait déjà quand le double se montra à Romulus. Chacun d'eux fut proclamé roi par ses partisans. Les uns faisaient valoir la priorité dans le temps, les autres le nombre des oiseaux pour revendiquer la royauté. On discute, on en vient aux mains ; la colère monte et dégénère en lutte meurtrière. Dans la bagarre, Remus tomba, blessé

¹. Équivalent d'auspices : ce sont les signes envoyés par les dieux, sous la forme de vols d'oiseaux. Venant de gauche (*sinister*), le présage est défavorable ; venant de droite, il est favorable.

à mort. Il existe une autre version des faits plus répandue : pour se moquer de son frère, Remus aurait franchi d'un saut les murailles qu'il venait d'élever. Romulus l'aurait tué sous le coup de la colère, en ajoutant cet avertissement : "qu'il en soit de même à l'avenir pour tout homme qui franchira mes murailles !" Romulus resta donc seul maître du pouvoir et la ville, une fois fondée, prit le nom de son fondateur. »

Tite-Live, *Histoire romaine*, I, 6, 4 – 7, 2